**Рабочая программа учителя-логопеда на дошкольном логопункте.**

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации “Об образовании”. Содержание рабочей программы соответствует федеральным государственным требованиям, устанавливаемым в соответствии с п. 2 ст. 7 Закона Российской Федерации “Об образовании”, образовательным стандартам и требованиям; целям и задачам образовательной программы учреждения.

В основе создания этой программы использован опыт работы на дошкольном логопункте, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в библиографии. В частности // “Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием” Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, “Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей” Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной,”Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей” Т.Б.Филичевой, Т.В.Тумановой“Программа коррекционно разивающей работы для детей с онр” Н.В.Нищевой.

Данные программы  рассчитаны на работу в условиях логопедических групп специального детского сада,  в связи с чем,  не совсем подходят для использования на логопедическом пункте  общеразвивающего детского сада и не предполагают использование новых методов, приёмов, технологий, не учитывают клинических особенностей детей, что  является  необходимым.        Этим и обусловлена значимость написания  рабочей программы, применение  которой поможет детям с нарушением речевого развития  осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то  есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех  трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

В связи с тем, что в общеобразовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, такими как, общее недоразвитие речи, возникла необходимость введения на логопедическом пункте при МБДОУ специализированных программ по коррекции данных нарушений. Исходя из этого, логопедическую деятельность необходимо адаптировать к условиям работы на логопедическом пункте при массовом детском саде.

       Детей с речевыми нарушениями   рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности  затрудняют  успешное  овладение ими  учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети  с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям  детей.

Согласно нормативам “Санитарно-эпидимиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.3049-13”, утверждённых Главным государственным врачом Российской Федерации, а также опыта функционирования дошкольных логопедический пунктов, показывает, что следует **уменьшить количество фронтальных** и **подгрупповых занятий,** и **увеличить время на индивидуальную работу.** Учитывая требования к организации режима дня и учебных занятий максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы допустимые СанПинами (п.2.12.7)

В соответствии СанПинами продолжительность занятий 6-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут.

**Цель программы –** сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

В процессе коррекционного обучения детей логопатов решаются следующие задачи:

* раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
* преодоление недостатков в речевом развитии;
* воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
* подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
* формирование навыков учебной деятельности;
* осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.

**Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.**

**1-я половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.**

Планирование занятий с детьми, имеющими диагноз **ФН**, **ФФН, ОНР**-**III -IVур.р.**

**6-го года жизни,** разделено на 3 периода обучения

**I период -**2 половина сентября-1 половина ноября 9 недель. 18 занятий-2 занятия в неделю, 7 час.30 мин.

**II период** –2 половина ноября-1 половина февраля 12 недель, 24 занятий – 2 занятия в неделю,

10 час.

**III период** – 2 половина февраля– май 12 недель, 24 занятие – 2 занятия в неделю, 10 час.

- звукопроизношение + связная речь

Всего **66** занятий в год, **27** час.**30** мин.

**С 15 мая – повторение пройденного материала**

Планирование занятий с детьми, имеющими диагноз **ФН**, **ФФН , ОНР**-**III-IV ур.р.**

**7 года жизни** разделено на 3 периода обучения

**I период** – сентябрь-октябрь 7 недель 13 занятий-2 занятия в неделю, 6 ч 30 мин.

**II период** –ноябрь-февраль. 16 недель,32 занятия – 2 занятия в неделю, 16 час.

**III период**-март-май 11,5 недель 23 занятия-2 занятия в неделю,11 час.30 мин.

- звукопроизношение, подготовка к обучению грамоте + связная речь

Всего **68** занятий в год **34** час.

**С1 июня– повторение пройденного материала.**

Форма организации обучения – подгрупповая, в микрогруппах и индивидуальная. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 7 человек, периодичность занятий – 2 раза в неделю, 30 минут для детей подготовительного возраста, 25 минут для детей старшего возраста.

Продолжительность занятий с детьми: ФН – от 3 до 6 месяцев;

ФФН и ФН– 1 год

ОНР-III-IV ур.р. – 1-2 года.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

**Индивидуальные занятия.**

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 минут.

ФН – 2 раза в неделю;

ФФН – 2 раза в неделю;

ОНР-III-IV ур.р – 2-3 раза в неделю.

**Заключение**

Данная программа доступна к применению на дошкольном логопедическом пункте. С её помощью у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звуко-слогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

Таким образом, дети будут подготовлены к успешному обучению в школе, в чём и заключается главная цель данной программы.

**Учебно – тематическое планирование**

Материал с сайта [www.logoped.ru](http://www.logoped.ru/)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **название** | **ФН, ФФН, ОНР-III у детей**  **6-го года жизни** | | | **ФН, ФФН, ОНР-III у детей**  **7-го года жизни** | | |
| **всего**  **занятий в год** | **подгруп-**  **повые занятия** | **Индивиду-**  **Альные**  **Занятия** | **всего**  **занятий в год** | **подгруп-**  **повые занятия** | **индивиду-**  **альные занятия** |
| 132 | 66 | 66 | 136 | 68 | 68 |
| Формирова-ние звукопроиз-  ношения | 116 | 50 | 66 | 103 | 35 | 68 |
| Обучение связной речи | 16 | 16 |  | 15 | 15 |  |
| Подготовка к обучению грамоте |  |  |  | 18 | 18 |  |
| Количество часов | 38ч. 30м. | 27ч. 30м. | 11час. | 45ч. 35м. | 34 час. | 11ч. 35м. |

**Методическое обеспечение**

Необходимым условием реализации программы является наличие в дошкольном учреждении магнитофона, компьютера, также возможность педагога использовать технические средства обучения.

Занятия по каждой теме проводятся в игровой форме:

* “Путешествие в Звукоград”, “Звуки заблудились”, “Буратино в стране знаний”, “Телеграф”, “Перевёртыши”, “Словесный сад”, “Слоговые шары” и др.
* лексические игры и дидактические игры: “Путешествие солнечного лучика”, “Помоги Незнайке исправить ошибки”, “Телефон”, “В гостях у Федоры”, “Цветик-семицветик”, “В стране волшебника Гудвина”, “Фантазёры” и др.

**Характеристика  контингента воспитанников**

 Структура дефектов у дошкольников неоднородна.  В ДОУ есть дети со следующими речевыми диагнозами:

Материал с сайта [www.logoped.ru](http://www.logoped.ru/)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОНРIII уровня**  обусловленное лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии | **НВОНРIII уровня** обусловленное лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии | **ФФНР**  Обусловленное лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии | **ФНР**  Обусловленное лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии | **ФФНР**  обусловленное артикуляторно-фонетической дислалией |
|  |  |  |  |  |

**Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием,**

**и ОНР III уровнем речевого развития**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей

с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия

и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность

к анализу и синтезу.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

К НВОНР отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершен.

Коррекционно-воспитательная работа с ФФНР и ОНР III (у. р. р.) строится

с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием

у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Исходя из неоднородности состава детей на логопункте (с ФФНР и ОНР III (у. р. р.), обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

Направления коррекционно-развивающей работы:

* формирование полноценных произносительных навыков;
* развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
* развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
* обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
* воспитания умений правильно составлять простое и сложное распространённое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
* развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;
* формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты

Основная цель **индивидуальных занятий** состоит в выборе

и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных

на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт

с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Основная цель **подгрупповых занятий** – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости

от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальных

и подгрупповых занятий является то, что они готовят детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала

на фронтальных занятиях в группе.

**Фронтальные занятия** обеспечивают дальнейшее расширение речевой практики детей, закрепление правильного произношения изучаемого звука, дифференциацию звуков на слух и в произношении.

В эти занятия необходимо включать упражнения на употребление детьми лексико-грамматических категорий, а также упражнения направленные

на развитие связной речи.

**Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению**

**ФНР и ФФНР, ОНР**-**III ур.р. у детей 6-го года жизни.**

Материал с сайта [www.logoped.ru](http://www.logoped.ru/)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Звуковая сторона речи | | Развитие речи2 |
| Основное содержание работы | |
| Произношение3 | Фонематическое восприятие |
| I  Сентябрь, октябрь, первая половина ноября | Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.  Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] — [м’], [н] — [н’], [п] — [п’], [т] — [т’], [к] — [к’],  [ф] — [ф’], [д] — [д’],  [в] — [в’], [б] — [б’], [г] — [г’] и т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:  • изолированно;  • в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов);  • в словах;  • в предложениях. Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации.  Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).  Автоматизация поставленных звуков;  • изолированно;  • в открытых слогах (звук в ударном слоге);  • в обратных слогах;  • в закрытых слогах;  • в стечении с согласными;  • в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. | Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.  Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.  Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.  Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука.  Различение интонационных средств выразительности в чужой речи.  Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков.  Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове.  Практическое усвоение понятий “гласный — согласный” звук. | Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом *у.* Согласование притяжательных местоимений *мой, моя, мое* с существительными мужского, женского, среднего рода.  Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа.  Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст. |
| II  Вторая половина ноября — первая половина февраля | Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: [л], [л’], [р], [р’].  Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи).  Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:  • изолированно;  • в открытых слогах (звук в ударном слоге);  • в обратных слогах;  • в закрытых слогах;  • в стечении с согласными;  • в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.  Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:  • по твердости — мягкости [м] — [м’], [н] — [н’], [п] — [п’], [т] — [т’], [к] — [к’], [ф] — [ф’], [д] — [д’], [в] — [в’], [б] — [б’], [г] — [г’];  • по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д];  а также:  • в обратных слогах;  • в слогах со стечением двух согласных;  • в словах и фразах. | Определение наличия звука в слове.  Распределение предметных картинок, названия которых включают:  • дифференцируемые звуки;  • определенный заданный звук.  На этом же материале:  • определение места звука в слове;  • выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;  • осуществление анализа и синтеза прямого слога;  • выделение согласного звука в начале слова;  • выделение гласного звука в конце слова.  Практическое знакомство с понятиями “твердый — мягкий звук” и “глухой — звонкий”.  Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.  Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.  Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):  • по твердости — мягкости ([м] — [м’], [н] — [н’], [п] — [п’], [т] — [т’], [к] — [к’], [ф] — [ф’], [д] — [д’], [в] — [в’], [б] — [б’]; [г] — [г’]);  • по глухости — звонкости:  [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д];  • в обратных слогах;  • в слогах со стечением двух согласных;  • в словах и фразах;  • составление предложений с определенным словом;  • анализ двусловного предложения;  • анализ предложения с постепенным увеличением количества слов. | Закрепление в самостоятельной речи навыка:  • согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;  • согласования порядковых числительных с существительными.  Закрепление умения:  • подбирать однокоренные слова;  • образовывать сложные слова;  • составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам; • распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений; • составлять предложения по опорным словам; • составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками; • заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками. Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале. |
| III  Вторая половина февраля — май | Автоматизация поставленных звуков в собственной речи.  Дифференциация звуков по месту образования:  • [с] — [ш], [з] — [ж];  • [р] — [л];  • в прямых и обратных слогах;  • в слогах со стечением трех согласных;  • в словах и фразах;  • в стихах и коротких текстах;  • закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале. | Составление схемы слова с выделением ударного слога.  Выбор слова к соответствующей графической схеме.  Выбор графической схемы к соответствующему слову.  Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.  Подбор слова с заданным количеством звуков.  Определение последовательности звуков в слове (спеллинг).  Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове.  Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.  Составление слов из заданной последовательности звуков. | Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях;  в коллективных формах общения детей между собой.  Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи. |
| Закрепление правильного произношения звуков.  Развитие точности и дифференцированности произвольных движений артикуляционного аппарата.  Совершенствование дикции.  Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний.  Совершенствование интонационной выразительности речи.  Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков.  Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи. | | | |

**Планируемые результаты логопедической работы:**

* правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
* дифференцировать все изученные звуки;
* называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
* находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
* различать понятия “звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;
* овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

**Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению**

**Материал с сайта** [**www.logoped.ru**](http://www.logoped.ru/)

**ФН, ФФН, ОНР**-**III ур.р. у детей 7-го года жизни.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Произношение | Развитие речи | Формирование элементарных навыков письма и чтения |
| I  Сентябрь, октябрь | Индивидуальные и подгрупповые занятия  1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к’], [х], [х’], [j], [ы], [с], [с’], [з], [з’], [л], [л’], [ш], [ж], [р], [р’] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий.  2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.  3. Формирование грамматически правильной речи.  4. Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений.  Фронтальные занятия  1. Закрепление правильного произношения звуков [у], [а], [и], [п], [п’], [э], [т], [т’], [к], [к’], [м], [м’], [л’], [о], [х], [х’], [j], [ы], [с].  2. Различение звуков на слух: гласных — ([у], [а], [и], [э], [о], [ы]), согласных — [п], [т], [м], [к], [д], [к’], [г], [х], [л], [л’], [j], [р], [р’], [с], [с’], [з], [з’], [ц]  в различных звуко-слоговых структурах и словах без проговаривания.  3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [к] — [х], [л’] — [j], [ы] — [и].  4. Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных)  в связи с закреплением правильного произношения звуков.  Усвоение доступных ритмических моделей слов: *тá*—*та, та*—*тá, тá—та*—*та, та*—*тá*—*та.*  Определение ритмических моделей слов: *вата*—*тáта, вода*—*татá* и т. п.  Соотнесение слова с заданной ритмической моделью. | 1. Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями *и, ы, а* (*куски, кусты, кружки, письма*); различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (много *куск****ов****, олен****ей****, стуль****ев****, лен****т****, око****н***и т. д.).  Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (*залаяла собака, залаяли ... собаки*); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (*поет Валя, поют ... дети*); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (*мой ... стакан, моя ... сумка*).  *2.*Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов способом присоединения приставки (*наливает, поливает, выливает...*); способом присоединения суффиксов (*мех — меховой — меховая, лимон — лимонный — лимонная*); способом словосложения (*пылесос, сенокос, снегопад*); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (*пенек, лесок, колесико*).  3. Предложение, связная речь.  Привлечение внимания к составу простого распространенного предложения с прямым дополнением (*Валя читает книгу*); выделение слов из предложений с помощью вопросов:  кто? что делает? делает что?; составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.  Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов *на, у, в, под, над, с, со* по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.  Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.  Заучивание текстов наизусть. | 1. Анализ звукового состава правильно произносимых слов (в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия). Выделение начального гласного из слов (***А****ня,* ***и****ва,* ***у****тка*), последовательное называние гласных из ряда двух — трех гласных (*аи, уиа*).  Анализ и синтез обратных слогов, например *“am”, “ит”;* выделение последнего согласного из слов *(“ма****к****”, “ко****т****”).* Выделение слогообразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: *“ком”, “кнут”.* Выделение первого согласного в слове.  Анализ и синтез слогов *(“та”, “ми”)* и слов: *“суп”, “кит”* (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой форме).  2. Формирование навыка слогового чтения. Последовательное знакомство с буквами *у, а, и, п, т, м, к, о, ы, с* на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно отрабатываемых в соответствии с программой по формированию произношения. Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: *“am”, “ит”.*  Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: *“та”, “му”, “ми”, “си”* с ориентировкой на гласную букву.  Преобразовывание слогов и их письмо.  Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: *“сом”, “кит”.*  Постепенное усвоение терминов *“звук”, “буква”, “слово”, “слог”, “гласный звук”, “согласный звук”, “твердый звук”, “мягкий звук”.* |
| II  Ноябрь, декабрь, январь, февраль | Индивидуальные и подгрупповые занятия  1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б], [б’], [д], [д’], [г], [г’], [ш], [ж], [л], [р], [р’], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами и планами фронтальных занятий.  2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (*строительство, космонавт* и др.).  3. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.  Фронтальные занятия  1. Закрепление правильного произношения звуков: [с] (продолжение), [с’], [з], [з’], [б], [б’], [д], [д’], [г], [г’], [ш], [л], [ж], [р], [р’].  2. Различение звуков на слух: [с] — [с’], [з] — [з’], [з] — [з’] — [с] — [с’], [б] — [б’] — [п] — [п’], [д] — [д’],  [д] — [д’] — [т] — [т’] — [г] — [г’], [г] — [г’] — [к] — [к’] — [д] — [д’], [ш] — [с] — [ж] — [щ], [л] — [л’] — [р] — [р’], [ж]  — [з] — [ш] (без проговаривания).  3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [с] — [с’], [з] — [з’], [б] — [п], [д] — [т], [г] — [к], [с] — [ш], [ж] — [з], [ж] — [ш], [с] — [ш] — [з] — [ж], [р] — [р’], [л] — [л’].  4. Усвоение слов сложного слогового состава *(тротуар, перекресток, экскаватор* и др.) в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков.  5. Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры. | 1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия  Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (*пальто, торты, крылья...*).  Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много — *яблок, платьев*). Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных (В лесу жила белк**а**. Дети любовались ... белк**ой**. Дети кормили ... белк**у**); к согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (*большой ... мишка, большая ... кошка, большие ... кубики*);к согласованию прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (*ой* ... голубой платок; *ая...* голубая лента; *ое ...* голубое платье; *ые* ... голубые полотенца).  Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (*В зале много... светлых ламп. Дети кормили морковкой... белого кролика. Дети давали корм... белым кроликам...*). Воспитание умения в простых случаях сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (*Куклам сшили... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек*).  Сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (*катаю — катал — буду катать*); глаголов совершенного и несовершенного вида (*красит — выкрасил*).  2. Словарная работа.  Привлечение внимания к образованию слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки (*прибыл, приклеил, прибежал, приполз, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал*); способом присоединения суффиксов — образование относительных прилагательных (деревянный, *ая, ое, ые;* пластмассовый, *ая, ое, ые*),за счет словосложения (*трехколесный, первоклассник*).  Формирование умения употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (*У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на ... трехколесном велосипеде. Грузовик подъехал к заводу*).Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (*стричь, стригу, стрижет...*). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (*У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик*).  3. Предложения  Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения.  Составление предложений без предлогов и с предлогами *на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед,* из слов в начальной форме (*скамейка, под, спать, собака — Под скамейкой спит собака...*).  Составление предложений из “живых слов” (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (*Миша вешает шубу — Миша вешает в шкаф меховую шубу*).Составление предложений с использованием заданных словосочетаний (*серенькую белочку — Дети видели в лесу серенькую белочку...; серенькой белочке — Дети дали орешков серенькой белочке...*). Добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... (*перед, за*)домом; елочка росла ... (*у, около, возле*)дома. Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.  4. Связная речь  Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции *(надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа).* Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности. Развитие умения пересказывать тексты. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок. | 1. Звуковой анализ слов  Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как *косы, сани, суп, утка.* Составление схемы слов из полосок и фишек. Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие.  Качественная характеристика звуков.  Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук).  Развитие умения находить в слове ударный гласный.  Развитие умения подбирать слова к данным схемам.  Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. п.).  2. Формирование начальных навыков чтения (работа с разрезной азбукой) Последовательное усвоение букв *б, в, д, э, г, ш, е, л, ж, ё, р, и.*  Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа). Преобразование слов (*суп — сук, Тата — Ната*) за счет замены одной буквы. Усвоение буквенного состава слов, например: *“Таня”, “Яма”.*  3. Письмо букв и слов. Усвоение следующих навыков: слова пишутся раздельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы. Обучение чтению предложений и текстов.  4. Звуки и буквы  Определение различий и качественных характеристик звуков: “гласный — согласный”, “твердый — мягкий”, “звонкий — глухой”.  5. Слово  Звуко-слоговой анализ слов (например: *“вагон”, “бумага”, “кошка”, “плот”, “краска”, “красный”* и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием). Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного.  Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без предварительного анализа; преобразование слов за счет замены или добавления букв (*мышка — мушка — мишка...; стол — столик* и др.); добавление в слова пропущенных букв (*ми-ка*).  Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели. Усвоение буквенного состава слов (например: *“ветка, “ели”, “котенок”, “елка”*). Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (занимательная форма подачи материала в виде: кроссвордов, шарад, загадок), выполнение упражнений.  6. Предложение  Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3—4 слов после устного анализа и без предварительного анализа.  7. Чтение  Усвоение слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчетливым произнесением слов. Чтение предложений. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами *(ежик сидит ... елкой).*  Правильное четкое слоговое чтение небольших легких текстов.  Соблюдение при чтении пауз на точках. Формирование умения осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному.  Пересказ прочитанного. Закрепление навыка контроля за правильностью и отчетливостью своей речи.  8. Правописание  Закрепление умения различать ударные и безударные гласные.  Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (*коз****а****— коз****ы***).  Формирование умения проверять (в простейших случаях) звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (*зуб — зубы, мороз — морозы*) и с помощью родственных слов (*дуб*— *дубок*).  Привлечение внимания детей к некоторым словам, правописание которых не проверяется правилами. Простейшие случаи переноса слов.  Формирование умения выкладывать и писать слова с сочетаниями *“ши”*, *“жи”.*  Усвоение правил написания слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, начало предложения, имена людей, клички животных, названия городов пишутся с заглавной буквы. Самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа. |
| III  Март, апрель, май, июнь | Индивидуальные и подгрупповые занятия  Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.  Фронтальные занятия  1) Закрепление правильного произношения [ц], [ч], [щ] и всех ранее пройденных звуков.  2) Различение на слух: [ч] — [т’] — [с’] — [щ], [ц] — [т’] — [с], [щ] — [ч] — [с’] — [ш].  3) Дифференциация правильно произносимых звуков: [ч] — [т’], [ч] — [с’], [ц] — [с], [щ] — [ш], [щ] — [ч], [щ] — [с’].  4) Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи  (*учительница, часовщик, электрический*), употребление их в самостоятельной речи.  5) Анализ слов сложного звуко-слогового состава. | 1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия  Закрепление полученных ранее навыков.  2. Словарная работа Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет словосложения. Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (*учитель, учительница, ученик; футбол, футболист*).  Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений.  Развитие умения подбирать родственные слова (*снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный...*).  Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале).  Привлечение внимания к многозначности слов (иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки).  3. Предложения  Закрепление (на новом лексическом материале) навыков составления и распространения предложений. Умение пользоваться предложениями с предлогами *“из-под”, “из-за”: кот вылез...* (*из-под*) *стола.*  Привлечение внимания к предложениям с однородными членами (*Дети бегали. Дети прыгали. Дети бегали и прыгали*).  Составление предложений по опорным словам, например: мальчик, рисовать, краски. Составление сложноподчиненных предложений (по образцу, данному логопедом) с союзами “чтобы”, “потому что”, “если” и др. (*Мы сегодня не пойдем гулять, потому что идет дождь. Если завтра ко мне придут гости, я испеку пирог...*); с относительным местоимением “который” (*Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме понравился конструктор, который подарил ему брат*).  4. Связная речь Закрепление всех полученных ранее навыков. Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения.  Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью. Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок. | 1. Звуки и буквы  Дальнейшее развитие навыков различения звуков. Усвоение букв *ь, ч, ц, ф, щ, ъ* (24—31 неделя обучения). Закрепление и дальнейшее развитие навыка использования при письме ранее пройденных букв *е, ё* и усвоение букв *ю, я.* Усвоение буквы *ь* (как знака мягкости) на базе отчетливого произнесения и сравнения твердых и мягких звуков. Усвоение букв *ь, ъ* (разделительный *ь* и *ъ* знак) на основе отчетливого произношения и сравнения на слух сочетаний, например: *ля-лья.*  2. Слово  Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием.  Подбор слов по схемам и моделям.  Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.  Усвоение буквенного состава слов различной сложности.  Дальнейшее усвоение навыков выкладывания и письма слов с буквами *я, е, ё, й.*  Развитие умения выкладывать и писать слова с буквами *ь* (как знак мягкости), *ю.*  Умение выкладывать и писать слова с сочетанием *“ча”, “чу”, “ща”, “щу”.*  Проведение в занимательной форме (загадки, кроссворды, ребусы) постоянно усложняющихся упражнений, направленных на определение буквенного состава слов.  3. Предложение  Выкладывание из букв разрезной азбуки небольших (3—5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно. Выделение в предложении отдельных слов, написание которых требует применения правил (*У Маши болит зуб*).  4. Чтение  Дальнейшее развитие навыков чтения.  Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами.  Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты. Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок. В летний период проводится работа по дальнейшему развитию навыка определения буквенного состава слов, различные упражнения в занимательной форме, выкладывание из букв разрезной азбуки и письмо слов и предложений с использованием всех полученных ранее знаний и навыков, закрепление навыков описывания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирование навыка сознательного слитного чтения. |

**Планируемые результаты логопедической работы:**

* правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
* чётко дифференцировать все изученные звуки;
* называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
* находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
* различать понятия “звук”, “твёрдый звук”, “мягкий звук”, “глухой звук”, “звонкий звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;
* называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
* производить элементарный звуковой анализ и синтез;
* овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

**Формы и средства организации образовательной деятельности**

Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября, с 15 по 31 мая.  Логопедические  подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября.

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада общеразвивающего вида, то есть в сетке занятий  не предусмотрено  специального времени для проведения фронтальной деятельности  учителя – логопеда. Основную  нагрузку несёт  индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа,  которая  проводится   2 - 3  раза в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, продолжительностью 20 - 30 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Программа  составлена с учётом  интеграции основных  образовательных направлений в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

1. ***Развитие речи (воспитатели).***

Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия  на занятиях по развитию речи, а также в свободной деятельности  (различные  дидактические, подвижные игры для развития речи).

Расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателем художественной литературы, рассматривание  детьми  картин и беседы по вопросам.  Заучивание программных стихотворений. Развитие монологической речи осуществляется  при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок.

Проведение  повседневного наблюдения  за состоянием речевой деятельности детей, осуществление   контроля  за правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных  на занятиях грамматических форм по рекомендациям логопеда в тетрадях взаимодействия.

Развитие познавательных интересов детей в ходе занятий, экскурсий, игр, а также в свободной деятельности.

При организации образовательной деятельности  прослеживаются приоритеты в работе учителя-логопеда и воспитателей:

Материал с сайта [www.logoped.ru](http://www.logoped.ru/)

|  |  |
| --- | --- |
| **Приоритеты учителя-логопеда**: | **Приоритеты воспитателей:** |
| -  звукопроизношение;  -  фонематические процессы;  -  языковой анализ; | -  моторный праксис;  -  психологическая база речи;  - обогащение и активизация словаря; |

1. ***Музыкальное воспитание (музыкальный руководитель)***

Выполнение следующих упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития “мышечного чувства”, развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

Пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры. Музыкально – дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, вокализы  на автоматизацию тех  звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.

3*.* ***Взаимодействие с родителями (или лицами, их заменяющими)***

После проведения логопедического обследования  логопед  предоставляет  родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых  и  неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее  учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Программа предусматривает:

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для  родителей  в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные  консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);

- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка,

систематические занятия с ребёнком  дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по  автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

- создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия,  формирование интереса ребёнка  к собственной речи  и желания научиться говорить правильно.

В работе с детьми опираемся на методологические  подходы развивающего обучения:

- необычное начало занятия;

- присутствие на занятии “духа открытия”;

- удержание взрослым паузы для “включения” мыслительных процессов детей;

- предусмотренность при подготовке к проведению занятия вариативности ответов детей;

- не оставление без внимания ни одного ответа;

- развитие речи в любых формах деятельности;

- учёт возможностей и терпимое отношение к затруднениям детей;

- обучение видению многовариативности выполнения задания;

- поддержка у детей ощущения успешности.

Для  успешной реализации Рабочей программы  необходимо создание предметно-развивающей среды: оснащение логопедического кабинета и  групп необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

к рабочей программе

“Коррекция речевых нарушений”

**Приложение № 1**

**Речевая карта**

**РЕЧЕВАЯ КАРТА. (ФФН)**

**1. Фамилия, имя ребёнка**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **2. Возраст** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Дата зачисления в группу**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **№ группы** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Домашний телефон**, адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Фамилия, имя, отчество родителей**, место работы, должность:

Мать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

Отец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

**6. Краткие анамнестические данные:**

Как протекали беременность и роды?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда закричал?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Как протекало физическое развитие:

стал держать головку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сидеть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вставать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ходить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие заболевания перенёс от года?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речевое развитие ребёнка: гуление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лепет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ первые слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ речь фразой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Не прерывалось ли речевое развитие (если прерывалось, то по какой причине, как долго длилось, с какими последствиями) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

Как быстро наращивался словарный запас? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Слух** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **8. Зрение** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **9. Интеллект** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Речевая среда и социальные условия:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обращались ли ранее к логопеду? Как долго длились занятия? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_их результативность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как сам ребёнок относится к речевому дефекту? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Общее звучание речи:** темп \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ голос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

разборчивость\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дыхание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Обследование артикуляционного аппарата:**

подвижность языка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прикус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

строение нёба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зубов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

состояние подъязычной уздечки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ губы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Состояние общей и мелкой моторики** (координированность движений, состояние тонкой моторики, какой рукой предпочитает работать ребёнок)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

**14. Общее развитие ребёнка:**

а) счёт прямой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ обратный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

счётные операции: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) выделение четвёртого лишнего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Обследование понимания речи:**

а) выполнение инструкций\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ б) понимание значения предлогов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) понимание числа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рода \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ падежа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Звукопроизношение.**

Гласные: А\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ У \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Э \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласные: С \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ СЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ЗЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ц \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ш \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Щ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ч \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Л \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ЛЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ РЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Й \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Повтори предложения:

У сома усы. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зоя сушит шубу.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У Зины жёлтый зонтик. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Девочки и мальчики скачут, как зайчики.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Щёткой чищу я щенка, щекочу ему бока.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

У Любы болят зубы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На дубе белка.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пять котят есть хотят.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Майя и Юля поют.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У клоуна была балалайка.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У коровы острые рога.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17. Фонематическое восприятие** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) выделение звука из ряда звуков: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“т” - м, п, т, к, д, т, н, к, п ,т\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_“п” - та, ма, па, та, ка, да, та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“к” - мак, паук, там, дом, кот, крот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) повторение серии слогов и слов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

та-да-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да-та-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ка-га-га \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ га-га-ка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

па-ба-па\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ба-ба-па\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кот-год-кот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ том-ком-гном \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

том-дом-ком\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мак-бак-так \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) дифференциация звуков:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С – З \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж – З \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Щ – СЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С – Ш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ч – ТЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л – Р \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ш – Ж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ц – С \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ч – Ц \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ц – ТЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ч – С \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ П – Б \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Т – Д \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К - Х \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К – Г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18. Анализ звукового состава слова**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) выделение первого звука в слове:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Алик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ утка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ эхо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ волк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ира \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ окна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ банка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) выделение последнего звука в слове:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пух \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ луна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шары \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мука \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19. Произношение слов сложного слогового состава:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

аквариум \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фрукты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

милиционер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ велосипед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

строительство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ велосипедист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Космонавт управляет космическим кораблём.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *Саше понравился пластмассовый кораблик.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *Мотоциклист едет на мотоцикле.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Зайчиха с зайчатами пьют чай с печеньем.* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. Состояние словаря**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Предметный словарь: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) объяснение значения слов:

холодильник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пылесос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) показ и называние частей предметов:

Чайник: донышко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стул: сиденье \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

носик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ спинка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

крышка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ножки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ручка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) уровень обобщений:

Свитер, платье, шорты, юбка, колготки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сапоги, туфли, тапочки, валенки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Блюдце, сковорода, ложка, тарелка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Помидор, репа, морковь, капуста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Яблоко, персик, груша, лимон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кошка, собака, волк, ёж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Голубь, утка, воробей, ворона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шкаф, стол, кресло, тумбочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автобус, электричка, трамвай, самолёт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Назови, какие ты знаешь?

* овощи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* фрукты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* одежда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* обувь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* мебель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* времена года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* месяцы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* транспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* дикие животные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* домашние животные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* птицы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* цветы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* деревья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* грибы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ягоды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* профессии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Словарь признаков: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) подбор прилагательных к существительным: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

лимон – какой? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

платье – какое? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

лиса – какая? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) подбор антонимов

широкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ длинный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ высокий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

весёлый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ светлый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ больной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прямой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сухой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ холодный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) образование прилагательных от имён существительных:

Ручка из пластмассы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сумка из кожи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матрёшка из дерева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стакан из стекла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сок из клюквы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шуба из меха \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) образование притяжательных прилагательных:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чей хвост? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чья голова? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Глагольный словарь: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) Что делает?

повар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учительница \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ врач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

почтальон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Кто как голос подаёт?

кошка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ собака\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гусь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

утка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ петух \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мышь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

корова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лягушка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ свинья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21. Обследование грамматического строя речи:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) образование множественного числа существительных и родительного падежа существительных множественного числа:

Материал с сайта [www.logoped.ru](http://www.logoped.ru/)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | множ.число им.пад. | Множ.число родит.пад. |
| стул |  |  |
| ведро |  |  |
| воробей |  |  |
| дом |  |  |
| пчела |  |  |
| ухо |  |  |
| утёнок |  |  |
| окно |  |  |

б) образование уменьшительно-ласкательной формы:

дом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ёлка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Женя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

стул\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_гриб \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Костя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) согласование прилагательных с существительными в роде:

синие брюки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красные туфли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

синий мяч \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красный зонт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

синяя ваза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красная лампочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

синее перо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красное яблоко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) согласование существительных с числительными:

Материал с сайта [www.logoped.ru](http://www.logoped.ru/)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| - 1 -  ухо | - 2 - | - 5 - |
| помидор |  |  |
| стул |  |  |
| ручка |  |  |

д) Кто у кого детёныш?

у кошки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у собаки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у свиньи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

у медведя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у зайца \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у лисы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

у коровы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у лошади \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у овцы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

у мыши \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у лягушки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у курицы

е) предложно-падежные формы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22. Обследование связной речи:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) составление рассказа по картинке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) составление рассказа по серии картин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23. Логопедическое заключение:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение № 2**

Список детей, зачисленных на логопедический пункт

Материал с сайта [www.logoped.ru](http://www.logoped.ru/)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И.О. ребёнка | Дата  рождения | Дом.  Адрес | Логопедич.  заключение | Примечание |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Дата

Подпись логопеда МБДОУ

Подпись заведующей МБДОУ

**Приложение № 3**

Материал с сайта [www.logoped.ru](http://www.logoped.ru/)

Отчет о работе логопедического пункта

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Всего | ОНР III | НВ  ОНР | ФФН | ФН | Прочие |
| Всего |  |  |  |  |  |  |
| Выпущено с нормальной речью |  |  |  |  |  |  |
| С улучшением |  |  |  |  |  |  |
| Продолжают занятия |  |  |  |  |  |  |

**Приложение № 4**

Журнал движения воспитанников на логопедическом пункте.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребёнка | Кем выдано направление | Группа | Предпола  Гаемый диагноз | Дата зачисления | Дата выпуска | Примеч. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение № 5**

**ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ**

**Материал с сайта** [**www.logoped.ru**](http://www.logoped.ru/)

**Планирование  
индивидуальной  логопедической  работы(нужное отметить +)  
c \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Формирование правильного звукопроизношения.

* Логопедический массаж;
* развивать подвижность артикуляционного аппарата;
* постановка и коррекция звуков:
* группа свистящих – С, СЬ, З, ЗЬ, Ц
* группа шипящих – Ш, Ж, Ч, Щ
* группа сонорных – Л, ЛЬ, Р, РЬ
* губно-губные – П, Б, М + мягк.
* губно-зубные – Т, Д, Н + мягк.
* заднеязычные – К, Г, Х + мягк.
* Другие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* автоматизировать звуки в слогах, словах, предложениях, связном тексте.

2. Формирование фонематического восприятия:

* определять звуки (гласные, согласные, твердые-мягкие, глухие-звонкие);
* определять наличие и отсутствие звука, место звука в слове.

3. Формирование фонематического слуха      
4. Работа над слоговой структурой слова.  
5. Развитие грамматического строя речи

* словообразование;
* словоизменение.

6. Развитие лексической стороны речи

* расширять предметный словарь;
* расширять словарь признаков;
* расширять глагольный словарь.

7. Формирование связной речи

* формировать умение составлять рассказ по картинке;
* формировать умение составлять рассказ по серии картин;
* формировать умение составлять пересказ;
* формировать умение составлять рассказ - описание.

8. Развитие психических процессов, моторики, интеллектуальной деятельности:

* развивать зрительное внимание, память, восприятие, мышление;
* развивать мелкую и артикуляционную моторику.

**Приложение № 6**

**Список рекомендуемого оборудования и мебели**

**логопедического кабинета**

* Настенное зеркало для логопедических занятий;
* Зеркала для индивидуальной работы;
* Дополнительное освещение у зеркала.
* Логопедические зонды, шпатели, влажные салфетки;
* Учебно-методические пособия, настольные игры, игрушки, конструкторы, технические средства, компьютерное оборудование (при необходимости);
* Шкафы для пособий;
* Письменный стол для работы учителя-логопеда;
* Столы для занятий с детьми;
* Стулья детские.

**Литература**

1.Т.. Б Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.:МГОПИ,1993

2.Г.А.Каше, Т.Б.Филичева. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи.-М.:Просвещение,1978

3.Г.В.Чиркина. Коррекция нарушений речи.-М.: Просвещение, 2009

4.Н.В.нищева. Программа коррекционно развивающей работы для детей с онр.

5.З.Е.Агранович. Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с онр.-С.П.: Детство-Пресс,2002

6.О.И.Крупенчук.Научите меня говорить правильно.-С.П.:Литера,2001

7.Е.А.Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов.-М.:Владос,2002

8.Е.В.кузнецова. Обучение грамоте детей с нарушениями речи.-М.:ТЦ,1999

9.А.В.Ястребова. Как помочь детям с недостатками речевого развития.-М.:АРКТИ,1999

10.Р.А.Кирьянова. Комплексная диагностика детей, имеющих нарушения речи.-С.П.:КАРО,2002

11В.И.Руденко .домашний логопед.-Ростов на Дону:феникс,2002

12.Г.С.Швайко .Игровые упражнения для развития речи.-М.:просвещение,1988

13З.Е.агранович. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.-С.П.:Детство-Пресс,2005

14.Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием.-М.:ГНОМ и Д,2000

15.В.В.Коноваленко .Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе ФФН.-ГНОМ,2005

16.Н.В.Курдвановская .Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет.-М.:Сфера,2007

17.Н.В.Соловьёва Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи.- М.:ТЦ Сфера,2009

18.Е.А.борисова. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками.-М.:ТЦ Сфера,2008

19. Э.Ф.курмаева. Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет.-Волгоград : Учитель,2011

20.О.В.Тырышкина. Индивидуальные логопедические занятия.-Волгоград:Учитель,2011

21 Е.Л.Ворошилова .Коррекция заикания у дошкольников.-М.:Сфера,2012

22.А.Ф.Рыбина. Коррекция звукопризношения у детей. Речевой материал.-Волгоград:Учитель,2001

23.Н.В.Нищева .Разноцветные сказки.-С.П.:Детство-Пресс,2001

24.О.Б.иншакова. Альбом для логопеда.-М.:Владос,2003

25.А.В.Ястребова.Комплекс занятий по формированию у детей речемыслительной деятельности.-М.:АРКТИ,2001

26.Т.Ю.Бардышева.учусь перессказыват.-М.:Карапуз,2003

27.Э.М.Курицына.большая книга занятий по развитию речи. М.:рОСМЭН,2005

28.О.И.Крупенчук. Пальчиковые игры для детей.С.П.:Литера,2005

29.Н.В.Нищева. Будем говорить правильно.С.П.:Детство-Пресс,2002Е.Н.Косинова.Уроки логопеда.-М.:Эксмо.2008

32.Журнал “Конфетка” (Приложение к журналу “Логопед”)

33.О.В.Жохова.Домашние задания для детей логопедической группы ДОУ.-М.:Сфера 30.О.С.Гомзяк.Развитие связной речи у шестилетних детей.-М.:Сфера,2007

31.Журнал “Логопед”

,2010